

# КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ТАЛЛИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ (1993–1997)<sup>1</sup>

1993

27.0. БУЛГАКОВСКИЙ СБОРНИК. [ВЫП.] I: МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА / СОСТ. И. БЕЛОБРОВЦЕВА, С. КУЛЬЮС. ТАЛЛИНН: ТАЛЛИННСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, 1993. 154 с.

- 27.1. [И. З. Белобровцева, С. К. Кульюс.] От составителей. С. 3–4.
- 27.2. С. Митюрёв, Р. Санжаровский. Достоевский и Булгаков: «Двойник» и «Дьяволиада». С. 5–15.
- 27.3. С. Доценко. Гелла – кто она? С. 16–21.
- 27.4. Л. В. Спроге. Передоновский кот и Бегемот из свиты Воланда. С. 22–29.
- 27.5. И. З. Белобровцева, С. К. Кульюс. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как «эзотерический» текст: «Масонский» слой романа. С. 30–39.
- 27.6. О. Г. Костанди. Архитектоника романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». С. 40–47.
- 27.7. Ю. Гельперин. М. Булгаков и Честертон. С. 48–51.
- 27.8. А. Мейер. Музыка в романе «Мастер и Маргарита»: Заметки к теме. С. 52–56.
- 27.9. Е. Невоструева. «Аида» в «Мастере и Маргарите» (заметки к теме «Музыка в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»). С. 57–61.

## *Публикации*

- 27.10. В. И. Лосев. Предисловие. С. 65–69.
- 27.11. Михаил Булгаков. Блаженство. Подготовка текста В. Волкова. С. 70–119.
- 27.12. В. И. Лосев. Комментарии [и публикация черновой булгаковской рукописи перед основным текстом пьесы]. С. 120–147.

---

<sup>1</sup> Продолжение. Начало – в выпуске “Slavica Revalensia” за 2015 год.

## 1994

- 28.0. БУЛГАКОВСКИЙ СБОРНИК. [ВЫП.] II: МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА / СОСТ. И. БЕЛОБРОВЦЕВА, С. КУЛЬЮС. ТАЛЛИНН: АЛЕКСАНДРА; АВЕНАРИУС, 1994.
- 28.1. [И. З. Белобровцева, С. К. Кульюс.] От составителей. С. 3.
- 28.2. Ю. Смирнов. Реминисценции мифа в «Мастере и Маргарите»: Источники, память жанра и пределы интерпретации. С. 5–19.
- 28.3. С. Кульюс, В. Хютт. О поэтике М. Булгакова: «Мастер и Маргарита» как «трансцендентальный» роман. С. 20–25.
- 28.4. И. Белобровцева, С. Кульюс. Автомодель творчества Михаила Булгакова: М. Булгаков – читатель Гофмана. С. 26–36.
- 28.5. О. Костанди. К проблеме западных источников романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». С. 37–46.
- 28.6. И. Белобровцева. Мотив гомункулуса в творчестве Михаила Булгакова. С. 47–57.
- 28.7. Ф. Балонов. На перекрестке литератур: Михаил Булгаков и Руперт Хамерлинг. С. 58–69.
- 28.8. С. Кульюс, С. Туровская. Гастрономические артефакты в творчестве М. Булгакова: Постановка проблемы. С. 70–79.
- 28.9. С. Кульюс, С. Туровская. Поэтика à la carte (Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»). С. 80–95.
- 28.10. А. Рабинянц, М. А. Булгаков и пушкинисты. С. 96–102.
- 28.11. А. Грубин. О спектакле «Багровый остров» в Париже и о пьесе Михаила Булгакова. С. 103–113.
- 28.12. Б. Мягков. Последние дни Михаила Булгакова (фрагменты литературно-биографической хроники). С. 114–135.

*Вокруг Булгакова*

- 28.13. [И. З. Белобровцева, С. К. Кульюс.] [«Открытие нового раздела “Булгаковского сборника” продиктовано назревшей необходимостью расширить круг материалов, тем и аспектов изучения творчества писателя...»]. С. 139.
- 28.14. А. Орлинский. Против булгаковщины. С. 140–143.
- 28.15. [И. З. Белобровцева, С. К. Кульюс.] О статье П. Пильского «Ирония и фантастика». С. 144.

- 28.16. Петр Пильский. Ирония и фантастика. С. 145–148.
- 28.17. [И. З. Белобровцева, С. К. Кульюс.] О фельетоне В. Чернойрова «Сборная команда». С. 149–150.
- 28.18. В. Чернойров. Сборная команда. С. 151–153.

29.0 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС И РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ:  
МАТЕРИАЛЫ И ТЕЗИСЫ КОНФЕРЕНЦИИ 30. III–2. IV 1992 /  
СОСТ. С. Н. ДОЦЕНКО. ТАЛЛИНН: ALEKSANDRA, 1994. 104 с.

- 29.1. С. Н. Доценко. Предисловие. С. 3–4.

*I. Статьи*

- 29.2. Э. Эгеберг. Русская поэзия и проза середины XIX в. С. 5–11.
- 29.3. Л. Аллен. Н. С. Гумилев и французская школа. С. 12–22.
- 29.4. С. К. Кульюс. «Жизнь человека» Л. Андреева глазами русских символистов – «неохристиан». С. 23–30.
- 29.5. И. З. Белобровцева. Стекланные дома Е. И. Замятина и С. М. Эйзенштейна: Тема гомункулуса в русской культуре 1920-х годов. С. 31–36.

*II. Тезисы и заметки*

- 29.6. О. Н. Скачкова. Пушкинское стихотворение «Шумит кустарник... на утес...» (К вопросу о датировке и источниках). С. 37–39.
- 29.7. Е. Дмитриева. Пушкиньяство начала XX века как одна из разновидностей мифа о золотом веке русской литературы. С. 40–42.
- 29.8. Д. Н. Крыстева. Литературный быт в России на рубеже XVIII–XI[X] вв. и коммуникация. С. 43–44.
- 29.9. М. В. Безродный. «Жезлом по лбу». С. 45–48.
- 29.10. С. Митюрёв, Р. Санжаровский. «Всечеловеческое» в творчестве Ф. М. Достоевского. С. 49–51.
- 29.11. С. В. Белов. Бунт Ивана Карамазова. С. 52.
- 29.12. И. И. Середенко. Этическое и идеологическое в произведениях Ф. М. Достоевского 1860 – начала 1870-х годов. С. 53–54.
- 29.13. Л. Вийдерфельд, А. Лехмускаллио. Значение эстонско-русских литературных связей в финно-угорской аудитории. С. 55–56.
- 29.14. В. [Н.] Невердинова. «Мещанин» как персонаж творчества А. П. Чехова. С. 57–62.

- 29.15. **Л. В. Спроге.** Творчество А. Белого: Топос лабиринта и сема круга. С. 63–64.
- 29.16. **С. Н. Доценко.** Русская Ленора: Литературный и фольклорные источники А. М. Ремизова. С. 65–68.
- 29.17. **А. Меймре.** Тема смерти в ранних сборниках А. Ахматовой. С. 69–75.
- 29.18. **Э. М. Свенцицкая.** Культурологическая роль мифа и времени в поэзии А. Ахматовой. С. 76–77.
- 29.19. **А. Губергриц.** Русские детские журналы и научно-популярная литература для детей в конце XIX – начале XX века. С. 78–79.
- 29.20. **А. Губергриц.** О репертуаре детских театров России в двадцатые годы. С. 80–81.
- 29.21. **С. Н. Доценко.** Встреча на вокзале (из комментария к «Кукхе» А. М. Ремизова). С. 82–85.
- 29.22. **В. Е. Багно.** Стихотворение Верлена «Le Bruit des Cabarets...» как архетип поэзии Ходасевича 1920-х годов. С. 86.
- 29.23. **С. Г. Шиндин.** Об одном мотиве в русской поэзии начала XX века. С. 87–92.
- 29.24. **С. Г. Исаков.** О позиции М. Горького во второй половине 1919 – первой половине 1920 г. С. 93–94.
- 29.25. **В. И. Хазан.** «Маяковский» подтекст в цикле «реквием» Мандельштама, посвященного А. Белому (к проблеме творческого диалога Мандельштама и Пастернака). С. 95–97.
- 29.26. **Н. В. Кононова.** Рецепция и интерпретация поэмы Д. С. Самойлова «Сон о Ганнибале». С. 98–100.

## 1996

- 30.0. БАЛТИЙСКИЙ АРХИВ: РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ПРИБАЛТИКЕ / [РЕД. И. З. БЕЛОБРОВЦЕВА; ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕД. О. Г. КОСТАНДИ]. Т. I. ТАЛЛИНН: АВЕНАРИУС, [1996]. 304 с.
- 30.1. [И. З. Белобровцева.] [«Альманах “Балтийский архив”, первый выпуск которого держит в руках читатель, – это попытка представить историю русской культуры трех стран Прибалтики – Латвии, Литвы, Эстонии – в исследованиях и документах...»]. С. 3–4.

*Материалы к истории культуры*

- 30.2. **Т. Шор.** Личные фонда русских деятелей в эстонских архивохранилищах. С. 7–25.
- 30.3. **С. Исаков.** Русская периодическая печать в Эстонии в XIX в. С. 26–56.
- 30.4. **М. Салупере.** К биографии «Императорского безумца». Т. Э. фон Бок (1787–1886) в романе Я. Кросса и вновь найденных архивных материалах. С. 57–79.
- 30.5. **П. Лавринец.** Очерк П. В. Кукольника «Путешествие по Замковой улице в Вильне». С. 80–94.

*Из истории общественных движений*

- 30.6. Мартиролог. Представители русской интеллигенции Латвии, подвергшиеся репрессиям после установления советской власти. Сост. **Ю. Абызов, Б. Плюханов, Г. Тайлов.** С. 97–121.
- 30.7. Мартиролог. Перечень деятелей русской культуры в Эстонии, подвергшихся репрессиям после установления советской власти. Сост. и публикация **В. А. Бойкова.** С. 122–153.
- 30.8. **И. Белобровцева.** Русская эмиграция: Ось Тарту – Оксфорд – Харбин. С. 154–186.

*Из истории литературной жизни*

- 30.9. **Ю. Абызов.** Петр Пильский. Опыт столичной и провинциальной биографии. С. 189–201.
- 30.10. **А. Меймре.** П. М. Пильский в Эстонии: 1922–1927. С. 202–217.
- 30.11. П. Пильский. Первое декабря. [Перевод статьи П. М. Пильского “Esimene detsember” А. Меймре; комментарии **А. Меймре**]. С. 217–222.
- 30.12. П. Пильский. Валерий Брюсов о Ревеле. Русский дом – общий кров. Рецензия о публике. [Публикация и комментарии **А. Меймре**]. С. 223–230.
- 30.13. **Э. Б. Мекш.** Марина Цветаева в «Перезвонах». С. 231–236.
- 30.14. **Л. Спроге.** Беллетристика Т. Д. Клименко-Ратгауз на страницах газеты «Сегодня». С. 237–243.
- 30.15. Т. Клименко-Ратгауз. Человек с черной повязкой: Рассказ. [Публикация **Л. Спроге**]. С. 243–251.

- 30.16. **Г. М. Пономарева**. Б. Тагго-Новосадов в газете «Новое время» (1941–1944). С. 252–260.
- 30.17. Б. Н. [Б. Тагго-Новосадов]. Русские в Эстонии. Публикация **Г. Пономаревой**. С. 260–263.
- 30.18. **Ю. Абызов**. О Юрии Галиче. С. 264.
- 30.19. Н. Ю. Гончаренко. О моем отце. Публикация [и примечания] **Ю. Абызова**. С. 265–276.

#### *Varia*

- 30.20. [Генрих Дайбер]. Письмо репатрианта. Публикация, [вступительная статья и комментарии] **Ю. Абызова**. С. 279–285.
- 30.21. Именной указатель. С. 286–300.
- 30.22. Abstracts. С. 301–302.

## 1997

- 31.0. БАЛТИЙСКИЙ АРХИВ: РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ПРИБАЛТИКЕ / [РЕД. И. З. БЕЛОБРОВЦЕВА; ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕД. О. Г. КОСТАНДИ]. Т. II. ТАЛЛИНН: АВЕНАРИУС, 1997. 336 с.

#### *Из истории общественных движений*

- 31.1. Мартиролог. Перечень деятелей русской культуры в Эстонии, подвергшихся репрессиям после установления советской власти. Сост. и публикация **В. Бойкова**. С. 5–56.
- 31.2. Судьбы деятелей культуры, репрессированных советской властью. Предисловие и публикация **Ю. Абызова**. С. 57–79.
- 31.3. **Ю. Зинин**. Несколько замечаний к вопросу о предыстории заключения Тартуского мира. С. 80–92.

#### *Материалы к истории культуры*

- 31.4. **П. Лавринец**. Образ «Вильны стародавней». С. 95–113.
- 31.5. **С. Дауговиш**. Фотография и царь. С. 114–118.
- 31.6. **А. Меймре**. Пять сезонов Таллиннского русского театра глазами одного критика. С. 119–126.
- 31.7. **Т. Власова**. «Тень большой режиссерской руки...» (режиссер Р. Унгерн). С. 127–139.

- 31.8. **Ю. Абызов.** «Русское печатное слово в Латвии». [Исправления и дополнения к стэнфордскому изданию]. С. 140–144.

*Из истории литературной жизни*

- 31.9. **О. Костанди.** Литературные особенности сборника «Новь». С. 147–157.
- 31.10. **Л. Спроге.** А. М. Ремизов в Латвии: В. Дамбергс, В. Эглитс, В. Гусев, И. Павлов, В. Гадалин. С. 158–194.

*Мемуары*

- 31.11. **Ю. Абызов.** Былая Россия – Борис Александрович Энгельгардт. С. 197–199.
- 31.12. Т. Ридзинь. Б. А. Энгельгардт. Публикация **Ю. Абызова.** С. 199–201.
- 31.13. Б. Энгельгардт. Воспоминания камер-пажа. “Atminiet. Savu pirmo skolu”. 1. [Публикация **Ю. Абызова.**] С. 202–268.
- 31.14. С. Н. Сидяков. Летопись беженства. Публикация, [вступительная статья] **Ю. Сидякова.** С. 269–318.
- 31.15. Н. Сидяков. Думы у камина. Публикация **Ю. Сидякова.** С. 318–319.
- 31.16. Именной указатель. С. 320–332.
- 31.17. [Summaries]. С. 333–334.

32.0. БАЛТИЙСКИЙ АРХИВ: РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ПРИБАЛТИКЕ / [РЕД. И. З. БЕЛОБРОВЦЕВА; ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕД. О. Г. КОСТАНДИ. Т. III. ТАЛЛИНН: АВЕНАРИУС, 1997. 320 с.

*К истории общественных движений*

- 32.1. **С. Исаков.** П. А. Богданов и дело эстонской группы Русской трудовой крестьянской партии. С. 5–21.
- 32.2. **А. Вейсс-Вендт.** Кому принадлежит Нарва? К вопросу о территориально-административной принадлежности города 1858–1917 гг. С. 22–46.

*Материалы к истории культуры*

- 32.3. **Н. С. Андреева.** Прибалтийские немцы и Петербургский университет в первой половине 19 века. С. 49–57.

- 32.4. **Ю. Абызов.** Борис Вильде. Рижский эпилог. С. 58–59.
- 32.5. **Б. В. Плюханов.** Борис Владимирович Вильде (8/21. 07. 1908 – 23. 02. 1942). Письма к матери. Публикация **Ю. [И.] Абызова.** С. 59–109.
- 32.6. **Шор Т.** Воспоминания бывшего эстляндского губернатора. С. 110–117.
- 32.7. **Шор Т.** Архив Ю. М. Лотмана и З. Г. Минц. С. 118.

*Из истории литературной жизни*

- 32.8. **Ю. Абызов.** Ю. И. Галич (Гончаренко) (1877–1940). [Дополнение к публикации 30.18: републикация двух писем Ю. И. Галича по книге И. Д. Шевеленко «Материалы о русской эмиграции 1920-х – 1930-х гг. в собрании баронессы М. Д. Врангель»]. С. 121–125.
- 32.9. Петр Пильский. День с Ив. Серг. Шмелевым под Ригой. [Публикация **Ю. Абызова**]. С. 126–133.
- 32.10. **Л. Спроге.** Игорь Северянин в альбомах Татьяны Ратгауз. С. 134–140.

*Мемуары*

- 32.11. Б. Энгельгардт. Воспоминания камер-пажа. [2. Публикация **Ю. Абызова**]. С. 143–256.
- 32.12. Н. В. Синайская. Круг жизни. Воспоминания о профессоре В. И. Синайском <...>. С. 257–304.
- 32.13. Именной указатель. С. 305–316.
- 32.14. Summaries. С. 317–318.

33.0. И. БЕЛОБРОВЦЕВА. РОМАН МИХАИЛА БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»: КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА. ТАРТУ: TARTU ÜLIKOOLI KIRJASTUS, 1997. 168 С. (DISSERTATIONES PHILOLOGIAE SLAVICAE UNIVERSITATIS TARTUENSIS. [VOL.] 4).

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Абызов Ю. 30.6., 30.9., 30.18., 30.19., 30.20., 31.2., 31.8., 31.11., 31.12., 31.13., 32.4., 32.5., 32.8., 32.9., 32.11.
- Аллен Л. 29.3.
- Андреева Н. 32.3.
- Багно В. 29.22.
- Балонов Ф. 28.7.
- Безродный М. 29.9.
- Белобровцева И. 27.0. (ред.), 27.1., 27.5., 28.0. (ред.), 28.1., 28.4., 28.6., 28.13., 28.15., 28.17., 29.5., 30.0. (ред.), 30.1., 30.8., 31.0. (ред.), 32.0. (ред.), 33.0.
- Белов С. 29.11.
- Бойков В. 30.7., 31.1.
- Вейсс-Вендт А. 32.2.
- Вийдерфельд Л. 29.13.
- Власова Т. 31.7.
- Волков В. 27.11.
- Гельперин Ю. 27.7.
- Грубин А. 28.11.
- Губергриц А. 29.19., 29.20.
- Дауговиш С. 31.5.
- Дмитриева Е. 29.7.
- Доценко С. 27.3., 29.0. (ред.), 29.1., 29.16., 29.21.
- Зинин Ю. 31.3.
- Исаков С. 29.24., 30.3., 32.1.
- Кононова Н. 29.26.
- Костанди О. 27.6., 28.5., 31.9.
- Крыстева Д. 29.8.
- Кульбюс С. 27.0. (ред.), 27.1., 27.5., 28.0. (ред.), 28.1., 28.3., 28.4., 28.8., 28.9., 28.13., 28.15., 28.17., 29.4.
- Лавринец П. 30.5., 31.4.
- Лехмускаллио А. 29.13.
- Лосев В. 27.10., 27.12.
- Мейер А. 27.8.
- Меймре А. 29.17., 30.10., 30.11., 30.12., 31.6.
- Мекш Э. 30.13.
- Митюрев С. 27.2., 29.10.
- Мягков Б. 28.12.
- Невердинова В. 29.14.
- Невоструева Е. 27.9.
- Плюханов Б. 30.6., 32.5.
- Пономарева Г. 30.16., 30.17.
- Рабинянц А. 28.10.
- Салупере М. 30.4.
- Санжаровский Р. 27.2., 29.10.
- Свенцицкая Э. 29.18.
- Середенко И. 29.12.
- Сидяков Ю. 31.14., 31.15.
- Скачкова О. 29.6.
- Смирнов Ю. 28.2.
- Спроге Л. 27.4., 29.15., 30.14., 30.15., 31.10., 32.10.
- Тайлов Г. 30.6.
- Туровская С. 28.8., 28.9.
- Хазан В. 29.25.
- Хютт В. 28.3.
- Шиндин С. 29.23.
- Шор Т. 30.2., 32.6., 32.7.
- Эгеберг Э. 29.2.